

Karta refleksji

FILM "PACTH ADAMS"
(TOM SHADYAC, 1998)

Czy wydarzenia z filmu przypominają Ci jakieś sytuacje z własnego życia?

Jakie skojarzenia i wspomnienia wywołują wybrane sceny filmowe?

Karta refleksji

FILM "PACTH ADAMS"
(TOM SHADYAC, 1998)

Czy któreś z wartości cenionych przez bohaterów mogłyby stać się Twoją dewizą życiową?

Karta refleksji

FILM "PACTH ADAMS"
(TOM SHADYAC, 1998)

Jak interpretujesz przesłanie filmu?

Czy zostały Ci w pamięci jakieś cytaty, aforyzmy?

Podziel się swoimi refleksjami.

Karta emocji

FILM "PACTH ADAMS"
(TOM SHADYAC, 1998)

Jacy bohaterowie filmowi Cię denerwowali i z jakiego powodu?

Karta emocji

FILM "PACTH ADAMS"
(TOM SHADYAC, 1998)

Z którymi bohaterami filmu się identyfikujesz?

Za co ich podziwiasz?

Karta emocji

FILM "PACTH ADAMS"
(TOM SHADYAC, 1998)

Jakie sceny dostarczyły Ci pozytywnych emocji i były źródłem inspiracji?

Karta akcji

FILM "PATCH ADAMS"
(TOM SHADYAC, 1998)

Monolog bohatera

Zaimprovizuj monolog Patcha w czasie jego pobytu w szpitalu psychiatrycznym.

Uwzględnij emocje bohatera oraz jego chęć wprowadzenia zmian w swoim życiu w postaci zapisania się na studia medyczne.

Karta akcji

FILM "PATCH ADAMS"
(TOM SHADYAC, 1998)

List do bohatera

Napisz list jako Patch do przyjaciółki ze studiów i zdaj jej relację ze swojego pobytu na oddziale onkologicznym.

Opisz swoje doświadczenia oraz pomysły związane z zastosowaniem idei terapii poprzez śmiech.

Karta akcji

FILM "PATCH ADAMS"
(TOM SHADYAC, 1998)

Scena dramowa

Wciel się w rolę Patcha, który ma niekonwencjonalne podejście do pacjentów.

Przekonaj konserwatywnego dyrektora szpitala, że metoda terapii śmiechem ma służyć podnoszeniu jakości życia.

Odegraj improwizację sceniczną tej rozmowy.

KARTY PYTAŃ



refleksje
emocje
akcja



Autorka: dr Marta Gliniecka
Politechnika Koszalińska
www.martagliniecka.pl



Karta refleksji

FILM "AZYL"
(NIKI CARO, 2017)

Czy film zmienił Twoje przekonania na jakiś temat albo ukazał zjawisko w nowym świetle?

Karta refleksji

FILM "AZYL"
(NIKI CARO, 2017)

Jakie wartości cenione przez bohaterów są dla Ciebie szczególnie ważne w kontekście własnego życia?

Karta refleksji

FILM "AZYL"
(NIKI CARO, 2017)

Jak interpretujesz przesłanie filmu?
Czy zostały Ci w pamięci jakieś cytaty, aforyzmy?

Podziel się swoimi refleksjami.

Karta emocji

FILM "AZYL"
(NIKI CARO, 2017)

Jakie momenty z filmowej biografii bohaterów (np. walka z przeciwnościami losu, niesienie pomocy, troska o zwierzęta) były dla Ciebie szczególnie angażujące emocjonalnie?
Dlaczego wybrany aspekt jest dla Ciebie ważny?

Karta emocji

FILM "AZYL"
(NIKI CARO, 2017)

Opowiedz, jakie emocje wywołują w Tobie wybrani bohaterowie filmowi.

Przykładowe pytania:

Jacy bohaterowie budzą Twoją sympatię i dlaczego?

Które postaci były dla Ciebie irytujące, a jakie budziły empatię?

Karta emocji

FILM "AZYL"
(NIKI CARO, 2017)

Opowiedz, jakie emocje wywołały wybrane sceny filmowe.

Przykładowe pytania:

Jakie sceny były dla Ciebie najbardziej wzruszające?

Które momenty Cię zdenerwowały?

Które sceny dostarczyły Ci pozytywnych emocji?

Karta akcji

ZADANIA DO FILMU
"AZYL" (NIKI CARO, 2017)

List do bohatera

Wciel się w postać ocalałej Żydówki - Urszuli i napisz list do Antoniny, aby podziękować kobiecie oraz jej mężowi za pomoc okazaną w czasie wojny.

Karta akcji

ZADANIA DO FILMU
"AZYL" (NIKI CARO, 2017)

Kartka z pamiętnika Antoniny Żabińskiej

Wciel się w położenie bohaterki filmu i opisz jeden dzień z czasu okupacji niemieckiej na terenie Polski.

Opisz swoje emocje, dylematy i obawy związane z ukrywaniem Żydów w warszawskim zoo, które jest patrolowane przez nazistów.

Karta akcji

ZADANIA DO FILMU
"AZYL" (NIKI CARO, 2017)

Scena dramowa

Wyobraź sobie, że jesteś Antoniną Żabińską i chcesz przekonać niemieckiego zoologa, że wcale nie ukrywasz w zoo Żydów.

Od tego, co powiesz, zależy życie wielu ludzi - w tym Twojej rodziny. Odegraj improwizację sceniczną tej rozmowy.

KARTY PYTAŃ



refleksje
emocje
akcja



Autorka: dr Marta Gliniecka
Politechnika Koszalińska
www.martagliniecka.pl



Karta refleksji

FILM "PENGUIN BLOOM:
NIESAMOWITA HISTORIA
SAM BLOOM"
(GLENLYN IVIN, 2020)

Jakie wspomnienia wywołują
w Tobie sceny z filmu?

Czy przywołują jakieś
zdarzenia z Twojego życia?

Karta refleksji

FILM "PENGUIN BLOOM:
NIESAMOWITA HISTORIA
SAM BLOOM"
(GLENLYN IVIN, 2020)

Jakie wartości cenione przez
bohaterów są dla Ciebie
szczególnie ważne
w kontekście własnego
życia?

Karta refleksji

FILM "PENGUIN BLOOM:
NIESAMOWITA HISTORIA
SAM BLOOM"
(GLENLYN IVIN, 2020)

Wyobraź sobie, że jesteś na
miejscu bohaterki i nagle
doznajesz utraty zdrowia lub
dowiadujesz się, że jesteś
poważnie chory.
Jaką postawę przyjmujesz
wobec problemu? Jak
próbujesz poradzić sobie
w tej sytuacji?

Karta emocji

FILM "PENGUIN BLOOM:
NIESAMOWITA HISTORIA
SAM BLOOM"
(GLENLYN IVIN, 2020)

Jakie sceny były dla Ciebie
szczególnie poruszające
i wywołały najwięcej emocji?

Karta emocji

FILM "PENGUIN BLOOM:
NIESAMOWITA HISTORIA
SAM BLOOM"
(GLENLYN IVIN, 2020)

Jak odbierasz przesłanie
filmowej historii?
Spróbuj zawrzeć je w formie
krótkiego aforyzmu lub
metafory.

Karta emocji

FILM "PENGUIN BLOOM:
NIESAMOWITA HISTORIA
SAM BLOOM"
(GLENLYN IVIN, 2020)

Jakie momenty z filmowej
biografii bohaterki (np.
zmaganie z cierpieniem, troska
o zwierzęta, odkrywanie
nowej pasji)
były dla Ciebie szczególnie
wartościowe?

Karta akcji

FILM "PENGUIN BLOOM:
NIESAMOWITA HISTORIA
SAM BLOOM"
(GLENLYN IVIN, 2020)

Alternatywne zakończenie
Posłuchaj utworu "Someday"
Claire Wyndham na
YouTube
i zaproponuj własną scenę
finałową
z udziałem wybranych
bohaterów z filmu.

Określ miejsce akcji, cele
i emocje bohaterów oraz
punkt kulminacyjny sceny.

Karta akcji

FILM "PENGUIN BLOOM:
NIESAMOWITA HISTORIA
SAM BLOOM"
(GLENLYN IVIN, 2020)

Post blogowy
Napisz post blogowy
z perspektywy Sam, która
chce podzielić się swoją
pasją i osiągnięciami
sportowymi, aby dodać
otuchy innym osobom
z niepełnosprawnością.

Karta akcji

FILM "PENGUIN BLOOM:
NIESAMOWITA HISTORIA
SAM BLOOM"
(GLENLYN IVIN, 2020)

List do bohatera
Napisz krótki list do
sparaliżowanej Sam
z perspektywy jej
dziesięcioletniego syna,
który próbuje przekonać
mamę, że jej życie nadal ma
sens, a on i cała rodzina
potrzebują jej obecności.

KARTY PYTAŃ



refleksje
emocje
akcja



Autorka: dr Marta Gliniecka
Politechnika Koszalińska
www.martagliniecka.pl



Karta refleksji

FILM "KONCERT NA 50 SERC"
(WES CRAVEN, 1998)

Jak widzisz swoją rolę jako pedagoga?

Czy bohaterka filmu może być dla Ciebie autorytetem?

Karta refleksji

FILM "KONCERT NA 50 SERC"
(WES CRAVEN, 1998)

Jakie znaczenie odgrywa muzyka w Twoim życiu? Czy grasz na jakimś instrumencie?

Karta refleksji

FILM "KONCERT NA 50 SERC"
(WES CRAVEN, 1998)

Jak odbierasz postawę nauczycielki Roberty Guaspari?

Czy spotkałeś w swoim życiu nauczycieli, którzy byli dla Ciebie mentorami i inspirowali Cię do podejmowania wyzwań?

Karta emocji

FILM "KONCERT NA 50 SERC"
(WES CRAVEN, 1998)

Jak interpretujesz tytuł filmu "Koncert na 50 serc"?

Jakie emocje wywołała w Tobie scena koncertu uczniów?

Karta emocji

FILM "KONCERT NA 50 SERC"
(WES CRAVEN, 1998)

Które sceny były dla Ciebie najbardziej wzruszające?

Co zrobiło na Tobie wrażenie?

Jakie sceny wywołały najwięcej emocji?

Karta emocji

FILM "KONCERT NA 50 SERC"
(WES CRAVEN, 1998)

Jakie emocje wywołuje w Tobie przesłanie tej filmowej historii?

Czy odnosisz je w jakiś sposób do własnego rozwoju osobistego albo zawodowego?

Karta akcji

FILM "KONCERT NA 50 SERC"
(WES CRAVEN, 1998)

Scena dramowa

Wciel się w rolę nauczycielki, która próbuje wesprzeć ucznia w kryzysie i przekonać go, że warto rozwijać swoje pasję, nawet jeśli rówieśnicy tego nie doceniają.

Karta akcji

FILM "KONCERT NA 50 SERC"
(WES CRAVEN, 1998)

Kartka z pamiętnika

Opisz swój dzień w szkole z perspektywy Roberty. Napisz, co jest dla Ciebie wyzwaniem w pracy z dziećmi i z jakimi problemami masz do czynienia.

Karta akcji

FILM "KONCERT NA 50 SERC"
(WES CRAVEN, 1998)

List do bohatera

Napisz list do Roberty z perspektywy dorosłego ucznia- absolwenta szkoły, który chce podziękować nauczycielce za wspólne lekcje muzyki, a jednocześnie opisać, co by zmienił, gdyby mógł jeszcze raz zacząć zajęcia z edukacji muzycznej.

KARTY PYTAŃ



refleksje
emocje
akcja



Autorka: dr Marta Gliniecka
Politechnika Koszalińska
www.martagliniecka.pl

